

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по направлению познавательного – речевого развития детей №15 «Радость»

**Консультация для родителей**  
**«УКАЗАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ**  
**АРТИКУЛЯЦИОННОЙ**  
**ГИМНАСТИКИ»**

Составила: воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №15»  
Ёркина Н.И.

Г.Саров

Одни дети правильно произносят все звуки родного языка уже в 3 года, другие только в 4-5 лет, а у некоторых неправильное произношение остаётся на всю жизнь. Многие считают, что с возрастом, к 6-7 годам, звуки сами по себе будут произноситься правильно, и не обращают внимания на плохое их произношение у ребёнка. Это неверно.

### **НЕОБХОДИМО АКТИВНО ПОМОГАТЬ ПРОЦЕССУ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКО - ПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ.**

Если ваш ребёнок пропускает, заменяет или неправильно произносит звуки, то надо ежедневно в течение 3-5 минут проводить **артикуляционную гимнастику**, которая будет способствовать развитию движений губ, языка и как следствие этого, - появлению правильного звука. Не следует предлагать ребёнку более 2-3 упражнений.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребёнка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Разместить ребёнка нужно так, чтобы он видел лицо взрослого, которое должно быть хорошо освещено.

Чтобы артикуляционная гимнастика достигла своей цели, необходимо следить за качеством выполняемых ребёнком движений (точность движений, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому).

Для детей от 5-ти лет эти занятия можно проводить перед зеркалом, с помощью которого ребёнок будет контролировать, правильно ли он выполняет упражнения.

### **ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ НУЖНО УЧИТЫВАТЬ СЛЕДУЮЩЕЕ:**

1. Нельзя принуждать ребёнка заниматься артикуляционной гимнастикой, надо заинтересовать, увлечь его, занятия проводить в игровой форме.
2. Каждое новое упражнение следует повторять в последующих занятиях, так как для отработки движений артикуляционного аппарата однократного выполнения недостаточно.
3. Начинать занятие лучше всего с повторения отработанных ранее упражнений, которые ребёнок легко выполняет, после этого давать 1-2 новых упражнений.
4. Все упражнения ребёнок должен выполнять легко, без напряжения.
5. Во время артикуляционной гимнастики надо следить, что движения каждого органа выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. Если это условие нарушается, то необходимо отработать с ребёнком движения перед зеркалом.
6. Некоторые упражнения выполняются под счёт, который равномерно ведёт взрослый. Это необходимо для того, чтобы выработалась устойчивость наиболее важных положений губ, языка.

7. С ребёнком должен заниматься тот, кто сам правильно произносит эти звуки.
8. При проведении гимнастики не всегда у ребёнка сразу может всё хорошо получаться, и это иногда вызывает отказ от дальнейшей работы. В таком случае надо подбодрить ребёнка, вернуться к более простому материалу, указав, что раньше это тоже не получалось, а теперь он уже научился.

Приводимые выше описания артикуляционных упражнений - игр предназначены для родителей и воспитателей дошкольных учреждений. Ребёнок должен проводить их под руководством взрослого и в последовательности, данной в описании каждого упражнения. По мере усвоения ребёнок переходит к самостоятельному выполнению упражнения, которое называет ему взрослый.